

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ **ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Γ. ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΗ**

Ο Αθανάσιος Βουγιουκλής γεννήθηκε το 1958 στην Ξάνθη όπου και πέρασε τα παιδικά και εφηβικά του χρόνια. Σε ηλικία 17 ετών πήρε τα πρώτα του μαθήματα στην Βυζαντινή μουσική από τον τότε πρωτοψάλτη ΞΑΝΘΗΣ και ικανότατο θεωρητικό της μουσικής Παντελή Σαμακοβίδη, πλησίον του οποίου ησκήθη θεωρητικώς και πρακτικώς επί τριετίαν.

Αργότερα ευρισκόμενος για σπουδές στην Θεσσαλονίκη, ευτύχισε να παρακολουθήσει από κοντά τον Άρχοντα Πρωτοψάλτη κ. Χαρίλαο Ταλιαδώρο, το μεγαλοπρεπές, σεμνό και καταλυτικό ύφος του οποίου τον συνεκίνησε και επηρέασε βαθύτατα και καταλυτικά όσον αφορά την μετέπειτα ιεροψαλτική του πορεία. Συγχρόνως επηρεάσθηκε παίρνοντας στοιχεία και από τους άλλους δύο μεγάλους Άρχοντες πρωτοψάλτες Θρασύβουλο Στανίτσα και Χρύσανθο Θεοδοσόπουλο, διαμορφώνοντας έτσι ολοκληρωμένα πλέον την ιεροψαλτική του φυσιογνωμία και προσωπικότητα.

Από το 1978 αρχίζει ουσιαστικά η ιεροψαλτική του καριέρα. Έχει ψάλλει μέχρι στιγμής ως πρωτοψάλτης στους εξής ναούς:

- 1978-1982 Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Κιμμερίων Ξάνθης
- 1983-1984 Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Αμφισσας
- 1985-1995 Ιερό Ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών Περιστερίου (Μάσχα)

και από τον Μάρτιο του 1995 μέχρι και τον Αύγουστο του 2001 πρωτοψάλτης του ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΙΕΡΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ ΤΗΝΟΥ. Από το 2001 μέχρι και σήμερα ψάλλει στον Ιερό Ναό Αγίων Πάντων Καστοριάς.

Την τριετία 1993-1995 διετέλεσε χοράρχης της Βυζαντινής Χορωδίας Χαλανδρίου, με την οποία έδωσε πολλές συναυλίες και εκδηλώσεις σε Αθήνα και επαρχία κάνοντας επίσης και πολλές τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές με αντικείμενο την Βυζαντινή Μουσική.

Έχει συνεργασθεί επί σειρά ετών με τον καθηγητή Μουσικολογίας του Παν/μίου Αθηνών κ. Γρηγόριο Στάθη, μετέχοντας πρωταγωνιστικά στον Πανεπιστημιακό χορό Ψαλτών «Οι μαΐστορες της ψαλτικής τέχνης» υπό τον κ. Γρηγόριο Στάθη. Του χορού αυτού τυγχάνει και ιδρυτικό μέλος. Με τον χορό αυτό δόθηκαν συναυλίες σε όλη σχεδόν την Ευρώπη, Αμερική, Αυστραλία, Ελλαδικό

χώρο, καθώς επίσης και στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Συγχρόνως ηχογραφήθηκε και μια σειρά από άλμπουμ, με συνθέσεις μεγάλων κλασικών βυζαντινών και μεταβυζαντινών δημιουργών.

Έχει συνεργασθεί επίσης και με τον Μακαριστό Άρχοντα μουσικοδιδάσκαλο Γεώργιο Τσατσαρώνη, συμμετέχοντας ενεργά επί σειρά ετών στις δραστηριότητες και εκδηλώσεις της «Βυζαντινής Χορωδίας Αθηνών» υπό τον Γεώργιο Τσατσαρώνη.

Έχει ψάλλει προσκαλούμενος στα πλαίσια διαφόρων εκκλησιαστικών εκδηλώσεων τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Είναι μόνιμος καθηγητής της Βυζαντινής μουσικής στην Δευτεροβάθμια Εκκλησιαστική εκπαίδευση και διδάσκει σήμερα στο Ενιαίο Εκκλησιαστικό Λύκειο-Γυμνάσιο Φλώρινας. Είναι κάτοχος Διπλώματος μουσικοδιδασκάλου με άριστα και πρώτο βραβείο από το Εθνικό Ωδείο Αθηνών. Επίσης έχει και το πτυχίο Βυζαντινής Μουσικής με άριστα από το ίδιο Ωδείο.

Έχει τιμηθεί με Πατριαρχικά Πιπτάκια για τις εκδόσεις του από τον ΠΑΝΑΓΙΟΤΑΤΟ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗ κ.κ. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟ. Έχει λάβει πολλές επιστολές ευαρέσκειας και αναγνώρισης από την Ιερά Σύνοδο της Εκκλησίας της Ελλάδος, από την Αρχιεπισκοπή Αμερικής, καθώς επίσης και προσωπικά από τον Μακαριστό Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Ελλάδος κυρό Χριστόδουλο για την προσφορά του στην Βυζαντινή Μουσική. Έχει τιμηθεί επίσης επανειλημμένα από τον «Σύλλογο Φίλων της Βυζαντινής Μουσικής» για την προσφορά του στην θεία τέχνη.

Έχει συγγράψει και εκδώσει μέχρι στιγμής τα κάτωθι έργα:

1. BYZANTINO MOYSIKO ANΘOΛOΓIO, AΘHNA 1998
2. IDIAITEPES AKOΛOYΘIEΣ ΨAΛΛOMENEΣ EN TΩ IEPΩ NAO TΗΣ EYAYΓEΛICTPIAΣ THNOY, THNOΣ 2000
3. AKOΛOYΘIA TOY AKATHICTOY YMNOY, ΦΛΩPINA 2001
4. Έχει επιμεληθεί επίσης της πεντατόμου πολυσυλλεκτικής μουσικής εργασίας υπό τον τίτλο «MOYCIKH MEΛICTCXA» αποτελούμενης εκ 5.000 σελίδων. Είναι μια μουσική συλλογή με μεγάλη ποικιλία συνθέσεων από όλο το φάσμα των εκκλησιαστικών

ακολουθιών και η οποία άπτεται των βυζαντινών, μεταβυζαντινών, νεοτέρων και συγχρόνων μελοποιών.

Έχει ηχογραφήσει μέχρι στιγμής τις εξής φωνοταινίες:

1. Ύμνοι της Κοιμήσεως της Θεοτόκου
2. Τα ένδεκα Εωθινά Δοξαστικά
3. Ύμνοι της Θείας Λειτουργίας

Τον Αύγουστο του 2003 ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΣ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ κ.κ. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΣ του απένειμε το Οφφίκιον του «Άρχοντος Ύμνωδού του Οικουμενικού Πατριαρχείου» εις ένδειξιν αναγνωρίσεως της προσφοράς του στην θεία τέχνη.

Τέλος, τον Οκτώβριο του 2005 του ανετέθη από το τμήμα Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Αθηνών η ηχογράφηση μιας σειράς ύμνων της Βυζαντινής Μουσικής για μελλοντική έρευνα και αρχείο του Πανεπιστημίου.